

ترم بندی رشته نمایش ورودی ۹۵ به بعد

ترم اول

ترم دوم

کد دروس	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	کد دروس	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	تعداد واحد	
												ع	ن
۳۲۸۱۰۱	اصول و مبانی ارتباطات	۲	پایه	-	-	۳۲۸۱۰۵	آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان	۲	پایه	-	-	۰	۲
۳۲۸۱۰۲	آشنایی با ادبیات کهن و معاصر ایران	۲	پایه	-	-	۳۲۸۳۰۵	مبانی فلسفه	۲	پایه	-	-	۰	۲
۳۲۸۱۱۰	روش تحقیق و تدوین پروژه	۲	پایه	-	-	۳۲۸۱۰۸	تمثیل شناسی	۲	پایه	-	-	۰	۲
۳۲۸۲۰۲	مبانی بازیگری	۱	اصولی	-	-	۳۲۸۴۰۱	فن بیان ۱	۱	اصولی	-	-	۱	۱
۳۲۸۲۰۳	مبانی کارگردانی	۱	اصولی	-	-	۳۲۸۲۰۸	تاریخ نمایش در جهان	۲	اصولی	-	-	۰	۲
۳۲۸۲۰۵	مبانی ادبیات نمایشی	۱	اصولی	-	-	۳۲۸۳۰۳	حرکات موزون ۱	۱	اصولی	-	-	۱	۱
۳۲۸۲۰۷	تاریخ نمایش در ایران	۲	اصولی	-	-	۳۲۸۲۰۶	مبانی نمایش عروسکی	۱	اصولی	-	-	۱	۱
۳۲۸۱۰۳	جامعه شناسی عمومی	۲	پایه	-	-	۳۲۸۱۰۷	فرهنگ و ادبیات عامه	۲	پایه	-	-	۰	۲
	عمومی												

ترم سوم

ترم چهارم

کد دروس	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	کد دروس	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	تعداد واحد	
												ع	ن
۳۲۸۱۰۶	جامعه شناسی هنر	۲	پایه	-	-	۳۲۸۳۲۱	موسیقی در نمایش	۲	تخصصی	شناخت موسیقی	-	۰	۲
۳۲۸۱۰۹	فلسفه مقدماتی شرق	۲	پایه	-	-	۳۲۸۳۰۵	نظریات معاصر در نمایش غرب	۲	تخصصی	-	-	۰	۲
۳۲۸۲۰۴	مبانی طراحی صحنه	۱	اصولی	-	-	۳۲۸۳۲۸	روانشناسی شخصیت	۲	تخصصی	-	-	۰	۲
۳۲۸۱۰۴	شناخت موسیقی	۲	پایه	-	-	۳۲۸۳۰۷	کارگاه بازیگری ۲	۰	تخصصی	کارگاه بازیگری ۱	-	۲	۰
۳۲۸۳۰۹	حرکات موزون ۲	۱	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۱۳	کارگاه کارگردانی ۲	۰	تخصصی	کارگاه کارگردانی ۱	-	۲	۰
۳۲۸۳۰۴	کارگاه بازیگری ۱	۰	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۱۲	دیدن و تحلیل نمایش ۱	۲	تخصصی	-	-	۰	۲
۳۲۸۳۱۱	کارگاه کارگردانی ۱	۰	تخصصی	-	-	۳۲۸۱۱۱	فلسفه مقدماتی غرب	۲	پایه	فلسفه مقدماتی شرق	-	۰	۲
	عمومی			-	-	۳۲۸۳۱۵	ادبیات نمایشی در شرق	۲	تخصصی	-	-	۰	۲

ترم پنجم

ترم ششم

کد دروس	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	کد دروس	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	تعداد واحد	
												ع	ن
۳۲۸۳۱۴	کارگاه بازیگری ۳	۰	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۱۷	زبان تخصصی تئاتر	۲	تخصصی	-	-	۰	۲
۳۲۸۳۱۹	کارگاه کارگردانی ۳	۰	تخصصی	-	-	۳۲۸۲۰۱	بنیاد نمایش در غرب و شرق	۳	اصولی	-	-	۰	۳
۳۲۸۳۲۰	دیدن و تحلیل نمایش ۲	۲	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۰۲	ماسک و گریم	۱	تخصصی	-	-	۱	۱
۳۲۸۳۱۰	نظریات معاصر در نمایش شرق	۲	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۱۸	اسطوره و نمایش	۲	تخصصی	-	-	۰	۲
۳۲۸۳۲۲	شیوه های نمایش در غرب	۲	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۲۵	زیبایی شناسی هنر	۲	تخصصی	-	-	۰	۲
۳۲۸۳۲۳	سلفژ و آواز	۱	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۲۴	کارگاه بازیگری و کارگردانی پیشرفته ۱	۱	تخصصی	-	-	۴	۰
	عمومی			-	-	۳۲۸۳۰۱	نمایش در آسیا ۱	۲	تخصصی	-	-	۰	۲
	عمومی						عمومی						

کد دروس	نام درس	تعداد واحد		نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	کد دروس	نام درس	تعداد واحد		نوع درس	پیشنیاز	همنیاز
		ع	ن						ع	ن			
۳۲۸۳۳۰	نور و صدا در نمایش	۰	۲	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۲۷	کارگاه بازیگری و کارگردانی رادیو	۲	۰	تخصصی	-	-
۳۲۸۳۳۱	کارگاه بازیگری کارگردانی پیشرفته ۲	۴	۰	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۲۶	کارگاه نمایش تلویزیونی	۱	۱	تخصصی	-	-
۳۲۸۳۲۹	تاریخ ادیان	۰	۲	تخصصی	-	-	۳۲۸۳۰۳۱	پروژه	۳	۳	پروژه(تخ صصی)	-	-
۳۲۸۲۰۰۶	بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب	۰	۲	اصلی	-	-	۳۲۸۴۰۳	بازیگری سینما	۲	۰	اختیاری	-	-
۳۲۸۳۰۶	نمایش در آسیا ۲	۰	۲	تخصصی	-	نمایش در آسیا ۱							
۳۲۸۳۱۶	نقد در نمایش ۱	۰	۲	تخصصی	-	-							
-	عمومی												

تعداد واحد عمومی : ۲۲

تعداد واحد پایه : ۲۲

تعداد واحد اصلی : ۱۹

تعداد واحد تخصصی : ۷۴

تعداد واحد تخصصی اختیاری : ۴ واحد

توجه:

- ۱- حداکثر تعداد واحد های انتخابی در هر نیمسال تحصیلی ۲۰ واحد می باشد، در صورت مشروطی تعداد واحد انتخابی به ۱۴ واحد کاهش خواهد یافت.
- ۲- دانشجویان در هیچ شرایطی مجاز به انتخاب کمتر از ۱۲ واحد نمی باشند در صورت انتخاب کمتر به دانشجو مرخصی داده خواهد شد.
- ۳- دروس عملی درایام حذف و اضافه قابل حذف نیستند.
- ۴- دروس عملی قابل حذف پزشکی و اضطراری و... نیستند.
- ۵- دانشجو در زمان انتخاب واحد ملزم به رعایت پیشنیاز دروس می باشد.