



مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی: _____ شماره دانشجویی: _____ رشته: بازیگری-کارگردانی مقطع: کارشناسی

نام درس: روانشناسی شخصیت نام استاد: فرزاد تقی لُر تاریخ: ۲۴ / ۳ / ۹۶ ساعت: ۱۱ نیمسال اول / نیمسال دوم / تابستان

یک روز زندگی به روشن بینی ، بهتر از صد سال عمر در تاریکی است.
بودا

۱/ به نحوی تحلیلی اختلالات احتمالی شخصیت بلانش دوبوا در نمایشنامه اتوبوسی بنام هوس اثر تنسی ویلیامز را شرح دهید. ۴نمره

۲/ به دو نمونه از مکانیزم های دفاعی فرویدی که شخصیت فروغ الزمان در نمایشنامه لبخند باشکوه آقای گیل اثر اکبر رادی جهت سازگاری کاذب با محیط بدانهاروی می آورد بطور تحلیلی بپردازید. ۴ نمره

۳/ سرنمون را تعریف کرده و دو نمونه مهم پرسونا و شادو را تشریح نمایید. ۲نمره

۴/ معادله رفتار کاتل برای شخصیت هدا در نمایشنامه هدا گابلر اثر هنریک ایبسن را ترسیم نمایید. ۴ نمره

۵/ جنبه های توصیفی شخصیت دختر اثر غلامحسین ساعدی را در چارچوب نظری آیزنک تبیین نمایید. ۳نمره

۶/ مکان کنترلی شخصیت استانلی در نمایشنامه اتوبوسی بنام هوس و شخصیت جمشید در نمایشنامه لبخند باشکوه آقای گیل را با ذکر دلیل تشریح نمایید. ۳نمره

پیروز و پایدار باشید

فرزاد تقی لُر