

نام و نام خانوادگی: _____ شماره دانشجویی: _____ رشته: بازیگری مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: تحلیل تراژدی های کلاسیک یونان نام استاد: فرزاد تقی لر تاریخ: ۲۳ / ۳ / ۹۶ ساعت: ۸۰،۳۰ □ نیمسال اول / * □ نیمسال دوم /

□ تابستان

برای آنکه عمر طولانی باشد، باید آهسته زندگی کنیم.
سیسرون

۱/ برای تجزیه و تحلیل تراژدیها و نمایشنامه های کلاسیک باید به چه مواردی توجه شود؟ ۲ نمره

۲/ هفائستوس را تبار شناسی کنید. ۲ نمره

۳/ با روش شخصیت شناسی از متن شخصیت مده آ را تحلیل نمایید. ۴ نمره

۴/ ساختار یکی از سه تراژدی ادیپ- مده آ و یا پرومته در زنجیر را ترسیم نمایید. ۴ نمره

۵/ دو بخش از ساختمان یکی از سه تراژدی نام برده را تحلیل محتوایی نمایید. ۳ نمره

۶/ در یکی از تراژدی های بالا به چهار مورد از نقش همسرایان اشاره نمایید. ۲ نمره

۷/ نقص تراژیک ادیپ را بحث نمایید. ۲ نمره

۸/ تراژدی را از دیدگاه ارسطو تعریف نمایید. ۱ نمره

همیشه سبز و جاری بمانید

فرزاد تقی لر