

نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ شماره دانشجویی: \_\_\_\_\_ رشته: بازیگری - کارگردانی مقطع: کارشناسی

نام درس: آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران نام استاد: فرزاد تقی لر تاریخ: ۲۳ / ۳ / ۹۶ ساعت: ۱۳,۳۰  نیمسال اول / \*

نیمسال دوم /  تابستان

آدمی ساخته ی افکار خویش است ، فردا همان خواهد شد که امروز می اندیشیده است.  
موریس مترلینگ

۱/ کتاب های درخت آسوریک ، اوستا ، ارداویرف نامه و کارنامه اردشیر بابکان را معرفی نمایید. ۲ نمره

۲/ وضعیت کلی ادبیات ایران در دو قرن نخست اسلام و جریان شاخص ادبیات ایران در دوره مغول را تبیین نمایید. ۳ نمره

۳/ ویژگی های سبک خراسانی را بنویسید. ۲ نمره

۴/ چهار شاعر بنام سبک عراقی را نام ببرید. ۲ نمره

۵/ گونه های ادبی مدرن در ایران توسط چه کسانی محقق شد؟ ۲ نمره

۶/ چرا دهه چهل دوران طلایی ادبیات ایران است؟ ۲ نمره

۷/ زندگی ، آثار و اندیشه های احمد محمود و سهراب سپهری را در ده سطر بطور مجزا تشریح نمایید. ۴ نمره

۸/ در یک صفحه کامل و با خطی خوانا خلاصه پژوهش خود را از مقدمه تا نتیجه تبیین نمایید. ۳ نمره

سربلند و استوار باشید

فرزاد تقی لر