



- ۱- نمایش کاتاکالی را کامل توضیح دهید. ۲
- ۲- نمایش کابوکی را توضیح دهید. ۲
- ۳- در مورد تئاتر نوی ژاپن توضیح کامل ارائه کنید. ۲
- ۴- تئاتر سایه در شرق آسیا را توضیح دهید. ۱
- ۵- سه مورد از انواع رقص هند که در نمایش کاتاکالی هستند را نام برده و هر کدام را به اختصار تعریف کنید. ۱/۵
- ۶- نقالی را تعریف کنید. ۱
- ۷- تعزیه ی ایرانی را با اشاره به برخی نمادها توضیح دهید. ۱
- ۸- جاهای خالی را بصورت غیر تحلیلی و با اشاره دقیق پاسخ دهید. ۳/۵
- الف- تقسیم بندی هایی چون عاشقانه، مضحک، تئاتر انگیز، خشمگین، قهرمانی و غیره در اصطلاحی بنام در تئاتر هند شناخته می شود. ۰/۲۵
- ب- قدیمیترین و کاملترین درام هند سیزده نمایشنامه از می باشد که از بین آنها از همه بهتر است. ۰/۵
- ج- قدیمیترین درام چینی مربوط به سلسله ی سونگ نمایشنامه یا همان دکتر ادبیات است. ۰/۲۵
- د- بهترین درام نویس دوره مینگ چین می باشد که مجموعه آثار او در یک جلد بنام است. ۰/۵
- ه- مجموعه ای که در آن مطالبی از رقص، درام، بازیگری، لباس و آرایش وجود دارد نام دارد که هندیان آن را یک مرجع مادر در ادبیات و درام سانسکریت می دانند. ۰/۲۵
- و- هانامیچی در تئاتر ژاپن در واقع بود که مهمترین تغییر در طراحی صحنه ی تئاتر ژاپن محسوب می شود. ۰/۲۵
- ز- در حرکات و اطوار بازیگران هند، سر حرکت، و ابرو حرکت را داراست. ۰/۵
- ح- مشهورترین درام کوان هان چینگ بعنوان پدر درام چینی، تراژدی بنام می باشد. ۰/۲۵
- ت- نمایشنامه دایره گچی قفقازی برتولت برشت برگرفته از نمایشنامه می باشد. ۰/۲۵
- ی- رقصی که همراه بودیسم به ژاپن وارد شد و با نصب صورتک و همراهی موسیقی بود نام داشت که اولین رقص نمایش ژاپن است. ۰/۲۵
- ک- نمایش سنتی ژاپن از ترکیب عناصر آیینی، موسیقایی، رقص، جست و خیز و لال بازی ها اجرا شد. ۰/۲۵