



نام و نام خانوادگی: _____ شماره دانشجویی: _____ رشته: _____ مقطع: _____
 نام درس: _____ تمثیل شناسی نام استاد: _____ طرز می _____ تاریخ: _____ / _____ ساعت: _____
 نیمسال اول / نیمسال دوم / تابستان

۱- آیین پریخوانی در نیجریه چند مرحله دارد؟

۲- جریان های عمده ادبیات معاصر عرب در حوزه داستان و نمایش را به صورت مختصر توضیح دهید.

۳- در مورد تحلیل معنایی و رمز شناختی رنگها توضیح مختصر بدهید.

۴- نظر دکتر سرکاراتی در مورد تعریف اسطوره را بنویسید.

۵- بحث جابه جایی و دگر گونی اسطوره را با ذکر مثال توضیح دهید.

۶- در مورد آرکی تایپ آنیما و آنیموس توضیح دهید.

۷- علت گسترش مقوله تمثیل پردازی در دوره های خاصی از ادبیات و هنر چیست؟

۸- دور هرمنوتیک چیست؟

۹- فیلم "The lord of the rings" را بر اساس توجه به آیین ها تحلیل کنید.

۱۰- فیلمنامه "روز واقعه" را بر اساس نظریه های عرفانی تحلیل کنید.

۱۱- شخصیت های موجود در نمایشنامه وای بر مغلوب سمبل کدام اقشار اجتماعی هستند؟

۱۲- نمایشنامه "سلطان مار" و فیلم "مسافران" را تحلیل کنید.

۱۳- خلاصه فیلم نامه "مرگ یزدگرد" و فیلم "آقای هالو" را بنویسید.

۱۴- فیلمنامه "شوکران" را بر اساس مقوله "feme fatale" تحلیل کنید.

نکته: به یک سوال به اختیار پاسخ ندهید.