



UCNA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نام و نام خانوادگی نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی تاریخ امتحان ۹۶/۳/۳۰ شماره دانشجویی

نام استاد: شریفی زاد زمان امتحان 50 دقیقه رشته نیمسال دوم سال تحصیلی 95 - 96

جواب کلیه سئوالات فقط در پاسخنامه داده شود. از سئوال ۱۱ به بعد سئوالات تشریحی می باشد.

ردیف	سئوالات تستی (هر سئوال ۵ نمره)	بارم
۱	زادگاه هنر معرق روی چوب کدام کشور هست؟ (الف) ایران (ب) چین (ج) مصر (د) هند	
۲	اوج هنر قلمزنی بعد از اسلام در ایران مربوط به چه دوره ای است؟ (الف) صفویان (ب) اشکانیان (ج) سلجوقیان (د) ساسانیان	
۳	در این هنر از ساقه های گیاهی به نام موسن استفاده می شود (الف) ترکه بافی (ب) چم بافی (ج) حصیربافی (د) سببافی	
۴	نخ های که موازی یکدیگر در طول قالی قرار می گیرند اصطلاحاً چه نامیده می شوند؟ (الف) تار (ب) پود (ج) پرز (د) ترنج	
۵	این هنر را تلی بافی نیز گویند (الف) شک بافی (ب) خوس دوزی (ج) بادله دوزی (د) خامه دوزی	
۶	وجه تمایز فرآورده های پوستین ایرانی با فرآورده های پوستین دیگر کشورها (الف) سوزندوزی فرآورده های پوستی ایرانی (ج) بصورت شیمیایی طباعی شده (د) فاقد بوی بد (ب) خشک بودن پوست	
۷	در این نوع تولید ترکیبی از ریشم و قلع را روی زمینه زده و بعد از خشک کردن روی آن را با سنگ صیقلی براق می کنند (الف) جلد سوخت (ب) جلد موجی (ج) جلد ضربی (د) جلد لاکی	
۸	مهمترین وسیله و ابزار بکاررفته در صنعت شیشه گری سنتی است (الف) بار (ب) گوی (ج) فاشق (د) دم	
۹	عمل پخش کردن پشم روی حصیر در هنر نمد مالی را اصطلاحاً چه می گویند؟ (الف) گوجان (ب) جوغن (ج) چیغ (د) چارق	
۱۰	این نوع پته بیشتر در مراسم عزاداری و عروسی دیده می شود (الف) سوزنی (ب) بقچه (ج) پرده (د) کلاقه	
۱۱	شیوه های طراحی در قلمزنی را بنویسید. ۲ نمره	۲
۱۲	تفاوت هنر منبت و نازک کاری چوب را بنویسید. ۲ نمره	۲
۱۳	روشها و شیوه های متداول میناکاری را بنویسید. ۲ نمره	۲
۱۴	لعب را به همراه کاربرد آن توضیح دهید. ۲ نمره	۲
۱۵	انواع ورنی را براساس مواد اولیه مصرفی توضیح دهید. ۲ نمره	۲

توجه: سئوالات از ۱۵ محاسبه شده و ۵ نمره عملی (پروژه و کارهای عملی) می باشد

موفق و موید باشید - شریفی زاد